

Photoshop 6 s'enrichit de fonctionnalités Illustrator et InDesign

- La gestion du texte est fortement améliorée
- Les fonctionnalités web sont étendues

Photoshop 6 fait des emprunts à ses logiciels frères, Illustrator (illustration) et InDesign (PAO) sans toutefois se substituer à eux dans leurs applications les plus professionnelles. Le nouvel outil vectoriel Rectangle propose des formes polygonales, arrondies, combinables. L'utilisateur crée instantanément des formes complexes en combinant des formes basiques à l'aide des commandes Addition, Soustraction, Intersection et Exclusion. C'est pour lui un jeu d'enfant de masquer les calques d'image à l'aide de détournages vectoriels, faciles à modifier, et d'y appliquer des zones de couleur unies et des réglages colorimétriques. De plus, il est désormais possible d'insérer du texte vectoriel dans les images Photoshop. On peut tordre et déformer le texte comme l'image. La version 6 intègre le moteur typographique d'InDesign. De nouvelles commandes permettent d'appliquer des styles de caractère et de paragraphe, ainsi que des règles typographiques telles que le retour à la ligne, l'alignement par paragraphe, la césure automatique (en anglais seulement). La gestion du texte est fortement améliorée. Adobe recommande toutefois, pour que le temps de démarrage de Photoshop ne soit pas trop long, de supprimer les polices inutiles du système, tout comme les profils de couleurs utilisés rarement.

Avec la possibilité de gestion simultanée de plus de 200 calques, Photoshop devient une puissante station de travail "stand alone". En même temps, ses fonctionnalités web sont étendues, qu'il s'agisse d'optimiser les images web à l'aide de couleurs web ou d'utiliser des fonctions de découpe. L'outil Cutter (Slice) permet de régler le formatage HTML. Les images complexes sont directement découpées dans Photoshop. Les paramètres de format et de compression convenant à chaque partie de l'image sont appliqués avant l'exportation dans un tableau HTML. Pour les effets de substitution Javascript dits "rollover", opération graphique sensibilisant un objet au survol du pointeur de la souris et générant une modification visuelle, il faut aller sur ImageReady. Celui-ci est livré désormais en standard avec Photoshop. Un "Jump to", "aller à" transfère instantanément le graphique de Photoshop à ImageReady.

Le format PDF a une importance croissante et son support est amélioré. Les fichiers PDF créés depuis Photoshop respectent l'intégrité des calques Photoshop, depuis les couches de tons directs jusqu'à la transparence. Il est possible de joindre des notes de création ou d'enregistrer des commentaires vocaux dans les fichiers Photoshop avec calques. Des collègues peuvent ensuite revoir et modifier ces annotations dans Photoshop ou Adobe Acrobat.

Mireille Boris

Notre verdict

Utilisations recommandées

Ce classique de la retouche d'image est devenu indispensable aux professionnels du graphique sur le web. S'interfaçant à des logiciels de conception 3D (commande "Transform 3D"), il gagne en plus de nouveaux marchés, architecture, restauration d'art, design textile, imagerie médicale, photographie médico-légale...

Points forts

- Transforme en art la retouche photographique
- Convient aussi bien au web qu'au papier
- Puissant, stable, précis

Points faibles

- On souhaiterait plus d'intégration encore avec ImageReady et Golive
- Trop élitiste. Il n'est pas utilisé à plus de vingt pour cent de ses possibilités.

Photoshop 6 éditeur

Adobe

Configurations requises

Mac OS

Processeur PowerPC

MacOS 8.5, 8.6 ou 9.0

Windows

processeur Pentium ou similaire

Windows 98, 2000, NT 4.0 (4,5 ou 6a)

128 Mo de RAM (pour utiliser à la fois Photoshop et ImageReady)

125 Mo d'espace disponible après installation
Moniteur 256 couleurs ou carte vidéo supérieure
Résolution 800x600 minimum

Prix :

Adobe Photoshop 6.0 - version complète 6.340 F HT, 7582.64 F
TTC

Adobe Photoshop 6.0 - mise à jour 1.960 F HT, 2344.16 F TTC